

MEDIOEVO LATINO

XL

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino
(S.I.S.M.E.L.)

Fondazione Ezio Franceschini O.N.L.U.S.

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

Direttori: Agostino Paravicini Bagliani e Lucia Pinelli

Redazione centrale (Firenze)

S. Agnoletti, C. Balzini, B. Baragatti, M. Betti, M. Cerno, M. De Lazzer, M. Giani,
F. Landi, E. Merciai, M. Salaroli, S. Staccioli, M. Taddei

con la collaborazione di R. Gamberini e S. Nocentini

Segreteria di redazione: F. Bongiovanni

Redazioni: P.F. ALBERTO (Lisboa); M.P. ALBERZONI (Milano): A. Spataro; R. AVESANI - P. GARBINI (Roma): G. Gonnella, M. Pavoni, M. Saracini; A. BARTÒLA (Roma): C. Bottiglieri; M. BASSETTI (Verona): D. Tronca; F. BOUGARD (Paris): M. Gurrado; C. CARDELLE DE HARTMANN (Zürich): Ph. Roelli; L. CASTALDI (Udine): V. Mattoni, C. Santarossa, V. Urban; G. CREMASCOLI (Bologna): G. Cò, V. Lunardini, A. Marson Franchini, R. Parmeggiani; E. D'ANGELO (Napoli): R. Manfredonia, F. Pacia; J.M. DÍAZ DE BUSTAMANTE (Santiago de Compostela): H. de Carlos Villamarín, J. Varela Rodríguez; M. DONNINI (Perugia): A. Albanucci, P. Capitanucci, A. Caporalini, T. Danelli, D. Sini; A.M. FAGNONI (Milano): F. Favero, V. Fravventura, R. Macchioro, M. Salaroli, V. Vavalà; S. FIASCHI (Macerata): M. Gentili; P. GATTI - C. MORDEGLIA (Trento-Genova): E. Camera, D. Frioli, S. Martorana, R. Mazzacane, F. Perotti, G. Pigatto, V. Piro, A.M. Radaelli, J. Righetti, I. Zavattero; G. GERMANO (Napoli): P. Marzano, N. Rozza, J. Ottobre; T. HAYE (Göttingen): C.-F. Bieritz; G. HUBER-REBENICH (Bern): P. Willimer; M. LAUREYS (Bonn): C.-S. Bibow, K.M. Hitzenbichler; A. MICOLANI (Lecce): V. Fai; E. MONTERO CARTELLE (Valladolid): V. Recio Muñoz, N. Vellisca Gutiérrez; F. MOSETTI CASARETTO (Torino): R. Ciocca, F. Robusto; I. PAGANI (Salerno): A. Bisogno, G. Di Stasi; L. PINELLI (Firenze): S. Agnoletti, G. Andreatta, R. Angelini, G. Auciello, C. Balzini, L. Banella, B. Baragatti, M. Betti, F. Bongiovanni, P. Bugiani, G.M. Cao, M. Cerno, E. Chiti, C. Compagno, F. De Falco, M. De Lazzer, L. De Luisa, P. Del Ciotto, G. Fiesoli, R. Gamberini, M. Giani, A. Gili, E. Guerrieri, F. Landi, E. Mainoldi, I. Malfatto, E. Manarini, E. Merciai, R. Modonutti, O. Montepaone, S. Nocentini, C. Panti, N. Poloni, S. Rustici, M. Sarramia, F. Sorrentino, M. Taddei, I. Tinacci, M. Toniazzi, L. Tromboni, F. Vermigli, I. Volpi; S. PITTALUGA (Genova): G. Boiani, A. Grisafi, L. Villani; P. REMLEY (Seattle, WA) e L. LOCKETT (Columbus, OH); L.G.G. RICCI (Sassari): A. Lai, F. Piccioni; V. SIVO (Foggia): M.I. Campanale, F. Sivo; D. SOLVI (Napoli): G. Caputo, G. Giordano, V. Monaco; F. STELLA (Siena, sede di Arezzo): E. Bartoli, V. Nitti, I. Spagnolo, P. Stoppacci; S. TUZZO (Lecce): L.M. Lazzari; P. VITI (Lecce): M. Mele, G. Zollino; O. VOSKOBOYNIKOV (Mosca).

Collaboratori: M. Bachmann (Freiburg i.Br.), H. Beyer (Wolfenbüttel), C. Cappuccio (Wuppertal), M.A. Chirico (Salerno), A. Foscati (Bologna), E. Giazzi (Milano), B. Lesser (Wolfenbüttel), F. Massetti (Wuppertal), E. Piazza, (Catania), F. Schnoor (Sankt Gallen), F. Tasca (Padova), A. Wildermann (Lausanne).

Collaborazioni speciali: A. Beccarisi (Lecce), M.R. Digilio (Siena), F. Dolbeau (Paris), E. Doublier (Wuppertal), M. Francini (Pavia), D. Frioli (Trento), R.E. Guglielmetti (Milano), C. Heitzmann (Wolfenbüttel), M. Lapidge (Cambridge), J.-L. Lemaître (Paris), J. Martínez Gázquez (Barcelona), M. Pereira (Siena), J.C. Santos Paz (A Coruña), K. Toomaspoeg (Lecce), S.J. Williams (Las Vegas, NM).

Tirocini e corsi: Perfezionamento SISMEL - FEF, Firenze (ciclo XVII): M. Ferraiuolo, F. Iurato, F. Mantegazza, M. Rossi, M. Sirtoli; Dottorato RAMUS, Salerno (ciclo XIX): A. Migliorini, F. Tafuri; Corso di formazione bibliografica SISMEL, Firenze (2018): M. Bolognari, L.I. Leinonen, R. Napoletano, G. Peloso Zantaforni, J. de Prado García, C. Stedile, E. Veneziani.

«Medioevo latino» è una bibliografia generalista sul medioevo, soprattutto latino, che, sviluppando e adattando il modello dell'«Année philologique», intende fornire al lettore una informazione su tutti gli aspetti del mondo medievale dal V secolo al XV. «Medioevo latino» è concepito in collaborazione con la «Bibliographie annuelle du moyen-âge tardif» che tratta in modo specialistico gli autori degli ultimi secoli medievali secondo criteri che privilegiano i testi e in particolare i manoscritti che li trasmettono.

Direzione: «Medioevo latino», via Montebello 7, 50123 Firenze (anche per l'invio di volumi ed estratti). Per abbonamenti e vendite di «Medioevo latino» rivolgersi a SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO, via Montebello 7, 50123 Firenze. Telefono 055-2374537, fax 055-2373454, e-mail: order@sismel.it. Internet: <http://www.sismel.it>.

La rivista è disponibile anche on line all'indirizzo: www.mirabileweb.it

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

fondato da Claudio Leonardi
con Rino Avesani, Ferruccio Bertini, Giuseppe Cremascoli,
Giovanni Orlandi e Giuseppe Scalia

XL

a cura di

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI e LUCIA PINELLI

Comitato scientifico

Stefano Brufani, Paolo Chiesa, Edoardo D'Angelo,
Antonella Degl'Innocenti, Paolo Gatti, Francesco Santi e Francesco Stella



FIRENZE
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
2019

La direzione e redazione di «Medioevo latino» XL è stata curata dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.).

La redazione centrale svolge la sua attività nella sede della S.I.S.M.E.L.: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2048501, fax 055/2302832, e-mail: mel.redazione@sismelfirenze.it (per la segreteria); mel.recensioni@sismelfirenze.it (per i contatti con gli editori). Internet: <http://www.sismelfirenze.it>.

Gli aspetti editoriali sono curati dalla SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2374537, fax 055/2399293, e-mail: galluzzo@sismel.it, internet: <http://www.sismel.it>.

«Medioevo latino» è disponibile on line all'indirizzo: www.mirabileweb.it



SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
via Montebello, 7 · I-50123 Firenze
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.239.92.93
galluzzo@sismel.it · order@sismel.it
www.sismel.it · www.mirabileweb.it

ISSN 0393-0092
ISBN 978-88-8450-930-7
© 2019 - SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

INDICE GENERALE

Prefazione di LUCIA PINELLI	pag.	IX
Abbreviazioni	»	XXI

Parte prima

AUTORIE TESTI	»	3
---------------------	---	---

Parte seconda

FORTLEBEN	»	487
Biblia sacra, p. 489; Autori e testi, p. 501; Patres, p. 501		

Parte terza

ARGOMENTI, GENERI LETTERARI, ISTITUZIONI

I. DISCIPLINE

Arti liberali	»	539
Grammatica, p. 539; Dialettica, p. 541; Retorica p. 541; Geometria e geografia, p. 541; Aritmetica p. 544; Astro- nomia, p. 545; Musica, p. 546		
Arti meccaniche	»	548
Computo e calendari	»	548
Filosofia e teologia	»	550
Logica scolastica	»	569
Scienze naturali	»	570
Dei corpi inanimati (Metallurgia, p. 570; Meteorologia, p. 570); Dei corpi animati (Biologia, p. 571; Botanica, p. 571; Fisiognomica, p. 571; Medicina, p. 571); Scienze miste (Alchimia, p. 576; Arti divinatorie, p. 578; Astro- logia, p. 578; Magia, p. 579; Perspectiva, p. 580)		
Tecnologie diverse	»	580

II. FILOLOGIA E LETTERATURA

Filologia e storia del testo	»	581
Lessicografia	»	582
Linguistica	»	584
Onomastica, p. 590		
Poesia	»	591
Stilistica e tecniche letterarie	»	596
Storia letteraria	»	596
Traduzioni	»	601
Versificazione e prosa ritmica	»	601

III. FORME E GENERI DI TESTI

Accessus	»	602
Agiografia	»	602
Martyrologia, p. 613; Vitae, p. 613		
Artes poeticae	»	648
Bestiaria, herbaria, lapidaria	»	649
Enciclopedie	»	650
Epistolografia e artes dictandi	»	650
Exempla	»	652

Favolistica	pag. 652
Florilegia	» 653
Itinerari e viaggi	» 654
Liturgia	» 655
Liturgia ambrosiana, p. 660; Liturgia gallicana, p. 660; Liturgia insulare, p. 660; Liturgia ispanica, p. 661; Liturgia romana, p. 661; Libri liturgici (Antiphonaria, p. 661; Benedictionalia, p. 661; Breviaria, p. 661; Capitularia, p. 661; Collectaria, p. 661; Epistolaria, Comes, p. 661; Evangelistaria, p. 661; Exultet, p. 662; Gradualia, p. 662; Homeliaria liturgica, p. 662; Hymnaria, p. 662; Kalendaria, p. 662; Lectionaria, p. 663; Liber ordinum, p. 663; Libri officii capituli, p. 663; Libri ordinarii, p. 663; Missalia, p. 664; Orationalia, p. 665; Ordines liturgici, p. 665; Pontificalia, p. 665; Processionalia, p. 666; Psalteria, p. 666; Responsorialia, p. 666; Ritualia, p. 666; Rotuli funebres, p. 666; Sacramentaria, p. 666; Sequentiaria, p. 667; Tonaria, p. 667; Troparia, p. 667; Forme liturgiche (Antiphonae, p. 668; Hymni, p. 667; Introitus, p. 669; Officia, p. 669; Orationes, p. 670; Responsoria, p. 670; Sequentiae, p. 670; Tropi, p. 670, Versus alleluatici, p. 670)	
Orazioni e libri di preghiera	» 670
Libri d'ore, p. 671	
Predicazione	» 674
Artes praedicandi, p. 677	
Proverbi e sentenze	» 677
Specula principum	» 677
Storiografia	» 678
Teatro liturgico	» 684
Teatro profano	» 684
Trattatistica politica	» 685
IV. ISTITUZIONI	
Biblioteche	» 686
Concili e sinodi	» 702
Confraternite	» 706
Diritto	» 708
Ius canonicum, p. 709; Ius civile, p. 714; Ius proprium, p. 719; Ius commune, p. 725; Prassi documentaria e giudiziaria, p. 725	
Inquisizione	» 727
Libri fraternitatum, libri memoriales, libri vitae, necrologia, obituaria	» 729
Libri poenitentiales, Summae confessorum, etc.	» 731
Monachesimo e ordini religiosi	» 733
Ospedali	» 779
Regole, consuetudini e capitoli	» 780
Scuola e insegnamento	» 782
Scuola, p. 782; Università, p. 784	
Storia del papato	» 790
Cardinalato, p. 797; Curia romana, p. 798; Papato e impero, p. 799; Papato e regni, p. 800; Papato e vescovi, p. 800; Stato della chiesa, p. 801	
Storia dell'impero	» 801
Storia dei regni e delle entità politiche territoriali	» 818
Storia delle chiese cattedrali e locali	» 874
Storia delle città e dei centri minori	» 898
Storia delle crociate	» 957
V. STORIA DELLA CULTURA E DELLA SPIRITUALITÀ	
Artes moriendi	» 965
Ascetica e mistica	» 965
Eresie e movimenti ereticali	» 966
Letteratura profetica e apocalittica	» 969
Letteratura visionaria	» 970
Missioni	» 970
Pellegrinaggi	» 970
Rapporti con le culture non latine	» 974
Giudaica, p. 975; Greca, p. 976; Islamica, p. 977; Romanza, p. 979; Sino-nomadica, p. 979	
Storia del libro a stampa	» 979
Storia della cultura	» 983
Storia della religiosità popolare	» 993
Storia della spiritualità	» 994
Storia della mentalità	» 996

VI. STORIA DELLA MEDIEVISTICA	pag.1003
Saggi, commemorazioni, necrologi e bibliografie di singoli studiosi, p. 1012	

Parte quarta

SCIENZE AUSILIARIE DELLA STORIA

Araldica	» 1031
Codicologia	» 1032
Cronologia e cronografia	» 1035
Diplomatica	» 1035
Epigrafia	» 1037
Genealogia	» 1039
Iconografia	» 1040
Metrologia storica	» 1043
Numismatica	» 1043
Paleografia	» 1044
Sfragistica	» 1047

Parte quinta

OPERE DI CONSULTAZIONE

Bibliografie	» 1051
Cataloghi di manoscritti	» 1051
Cataloghi di stampe antiche	» 1067
Dizionari	» 1069
Elaborazione elettronica dei dati	» 1072
Indici di riviste e collane	» 1072
Manuali	» 1072
Prosopografia	» 1075
Repertori ed enciclopedie	» 1075

Parte sesta

CONGRESSI E MISCELLANEE

Congressi	» 1081
Miscellanee	» 1094
Raccolte di lavori personali	» 1163
Studi in onore	» 1169

Parte settima

MANOSCRITTI DA CATALOGHI, a cura di F. Landi	» 1179
--	--------

Indici

Indice dei manoscritti e delle stampe	» 1207
Indice lessicale	» 1239
Indice geografico	» 1243
Indice degli studiosi	» 1259
Indice delle sezioni	» 1309
Indice dei CD-ROM e dei siti Web	» 1311

Saints of North-East England, 600-1500 cur. Margaret Coombe - Anne Elisabeth Mouron - Christiania Whitehead, Turnhout, Brepols 2017 pp. XVIII-360 (Medieval Church Studies 39) [cfr. MEL XXXIX 12400]. Gli studi tracciano nuovi percorsi di ricerca sulle vite dei santi del Nord-Est dell'Inghilterra. Il vol. si divide in tre parti: la prima è incentrata sulla Northumbria anglosassone, la seconda sul XII secolo e l'ultima sul tardo medioevo / Sehepunkte 18, 5 (2018) Robert Bartlett / TMR (2018) 18.10.09 Cynthia Turner Camp [11830]

Sakralität und Heldenentum cur. Felix Heinzer - Jörn Leonhard - Ralf von den Hoff, Würzburg, Ergon 2017 pp. 286 tavv. (Helden - Heroisierungen - Heroismen 6). Gesondert angezeigt werden die Beiträge von J.N. Bremmer und K. Herbers / Gnomon 90 (2018) 15 [Bibl. Beilage] [11831]

* *Salimbene de Adam e la «Cronica». Atti del LIV Convegno storico internazionale Todi, 8-10 ottobre 2017* Spoleto (Perugia), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018 pp. X-370 (Accademia tudertina. Centro di studi sulla spiritualità medievale. Centro italiano di studi sul basso medioevo. Atti dei convegni. N.S. 31). Il volume contiene gli atti del LIV convegno storico internazionale di Todi (8-10 ottobre 2017). Si segnalano a parte i saggi di E. Menestò, S. Brufani, N. Giovè Marchioli, G. Cremascoli, A. Bartòla, R. Gamberini, G. Besson, P. Bourgain, A. Bisanti, M. Zabbia, C.S. Nobili, M. Ronzani, M.T. Dolso, M. Montesano, F. Santi e A. Paravicini Bagliani. Le «Conclusioni» sono di G.G. Merlo. (F.Per.) [11832]

* *San Francesco e la Bibbia. Letture medievali del testo sacro* cur. Gilbert Dahan - Sophie Delmas - Marcel Durrer, trad. Romeo Fabbri, praef. Hugues Cousin, Bologna, Dehoniane (EDB) 2018 (Temi biblici 12). Traduzione italiana del volume *François et ses frères lecteurs de la Bible au XIII siècle* Paris 2014. Si dimostra la centralità dello studio e dell'insegnamento biblico per Francesco d'Assisi. Si segnalano a parte i saggi di G. Dahan (6), S. Delmas e M. Durrer. (F.Ro.) [11833]

San Michele in Borgo. Mille anni di storia cur. Maria Luisa Ceccarelli Lemut - Gabriella Garzella, Ospedaletto (Pisa), Pacini 2016 pp. 192 tavv. Il volume celebra i mille anni della fondazione del monastero di San Michele in Borgo a Pisa a partire dall'insediamento dell'abate Bono di una preesistente chiesa del clero secolare. Vengono ripercorse le vicende storiche del monastero e del primo edificio di culto. Il volume si apre con le presentazioni di mons. G.P. Benotto e di G. Sardu e un saluto introduttivo di mons. F. Baggiani; è infine arricchito da un ampio corredo fotografico a cura di I. Taddei. Si segnalano a parte i saggi di M. Ronzani (2), V. Asciani, S. Martinelli, G. Garzella e M.L. Ceccarelli Lemut (2) / ASI 175 (2017) 804-5 Italo Moretti [11834]

Santa Maria Gloriosa dei Frari. Immagini di devozione, spazi della fede. Devotional Spaces, Images of Piety cur. Carlo Corsato - Deborah Howard, Padova, Centro studi antoniani 2015 pp. XXXVIII-324 tavv. (Centro studi antoniani 56) [cfr. MEL XXXIX 12405]. L'erezione dell'attuale basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari risale agli anni 1323-1330, la consacrazione ebbe luogo solo nel 1492, eppure la storia dei frati minori a Venezia è databile agli ultimi anni di vita di Francesco d'Assisi (la prima chiesa dell'Ordine a Venezia fu costruita a partire dal 1234 su un appezzamento ceduto dalla famiglia Badoer). Nonostante la tardiva consacrazione della basilica la chiesa si radicò profondamente nel territorio, prova ne sono le ben diciotto confraternite che vi facevano capo. In rapporto dialettico con i frati predicatori e la loro chiesa intitolata ai santi Giovanni e Paolo, i frati conventuali di Santa Maria Gloriosa dei Frari si trovarono in contrasto con i confratelli osservanti (a San Giobbe e a San Francesco della Vigna) e con i Cappuccini della Giudecca. Il volume raccoglie gli interventi presentati nel 2013 al simposio internazionale che ebbe luogo proprio nella basilica. Si segnala a parte il saggio di S. D'Ambrosio / CollFr 87 (2017) 734-6 Benedict Vadakkekara [11835]

Santa Severina incontra. Storia archeologia arte architettura. Atti del ciclo di conferenze su nuovi studi e ricerche per la città e il territorio. Santa Severina, febbraio 2014-aprile 2015 cur. Marilisa Morrone, Gioiosa Ionica (Reggio Calabria), Corab 2015 pp. 276 tavv. Si segnalano a parte i saggi G. Caridi e E. D'Agostino / RSCI 70 (2016) 644 [11836]

Santi patroni: religione, politica, identità nell'Europa del secondo Novecento cur. Matteo Caponi, Brescia, Morcelliana 2017 = RSCr 14 (2017) 243-362. Si segnalano a parte i saggi di M. Caponi e G. Della Maggiore. [11837]

* *Santità e salvezza nella letteratura medievale* cur. Mauro Badas - Matteo Vinti, Cagliari, PFTS University Press (Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna) 2018 pp. 148 (Studi e ricerche di cultura religiosa. Testi e monografie 18). Il volume si apre con una presentazione di A. Piras (pp. 5-10) nella quale si ripercorre la storia dei concetti di santità e salvezza a partire dalla loro origine etimologica indoeuropea, passando attraverso la loro valenza in età classica, per giungere infine alla loro connotazione cristiana in ambito patristico. Si segnalano a parte i saggi di M. Badas (2) e A. Macciò. (A.L.) [11838]

* *Science et exégèse: les interprétations antiques et médiévales du récit biblique de la création des éléments (Genèse I, 1-8)* cur. Béatrice Bakhouch, Turnhout, Brepols 2016 pp. 384 (Bibliothèque de l'École des hautes études. Sciences religieuses 167). Il volume, che raccoglie i lavori di specialisti di molte discipline, si struttura in quattro parti: nella prima si esamina il testo originale del Genesi con la relativa tradizione esegetica ebraica; nella seconda la sua ricezione nel mondo ellenistico, da Filone ai Padri greci fino al VI secolo; nella terza la ricezione nel mondo latino in età patristica; nella quarta le letture medievali del testo. Da quest'ultima si segnalano a parte i saggi di G. Dahan, A. Di Pilla, I. Marchesin, A. Noblesse-Rocher, R. Savigni e M.-A. Vannier. Non sono presenti indici né una bibliografia complessiva. (R.Gu.) [11839]

* *Sciences du «quadrivium» au Mont-Cassin. Regards croisés sur le manuscrit Montecassino, Archivio dell'Abbazia 318* cur. Laura Albiero - Isabelle Draelants, Turnhout, Brepols 2018 pp. 494 tavv. (Bibliologia. Elementa ad librorum studia pertinentia 51). Il volume raccoglie dodici studi interamente dedicati al ms. Montecassino, Archivio dell'Abbazia, 318, vergato da una singola mano che raccoglie, dividendole in due sezioni interrotte da un tonario ciascuna, una ricca collezione di opere di teoria musicale antecedenti il 1100, la cui stesura nel codice è organizzata in due gruppi di capitoli, 95 per la prima sezione e 49 per la seconda, ciascuno dei quali provvisto di titolo. I capitoli, oltre a suddividere le varie opere di teoria musicale o spezzoni di queste in unità individuali, intercalano alcuni testi cosmologici, nonché una mappa del globo terrestre, esaminati qui per la prima volta. Il codice presenta inoltre un vasto corpus di glosse di rilevante valore lessicografico, anch'esse esaminate qui per la prima volta in dettaglio. Alla prefazione delle due curatrici (pp. 7-9), seguono la tavola delle abbreviazioni (p. 11) e i dodici saggi, di cui si offre segnalazione a parte. Questi ultimi sono suddivisi in cinque sezioni: il manoscritto e il suo contesto (L. Albiero e M. Dell'Orto), l'eredità delle tradizioni scientifiche antiche (I. Draelants e J.-B. Guillaumin), la teoria musicale (C. Meyer e A. Rusconi), gli aspetti liturgici (L. Nardini, A. Planchart, B. Vergine e L. Albiero), gli aspetti tecnici (A. Grondeux e M.G. Peattie). Fanno seguito l'edizione dei tonari (di L. Albiero), che pure è segnalata a parte, l'indice dei manoscritti e le schede biografiche degli studiosi. Manca una bibliografia generale. (C.P.) [11840]

* «*Scrinium Augustini*». *The World of Augustine Letters* cur. Przemyslaw Nehring - Mateusz Stróżyński - Rafal Toczko, Turnhout, Brepols 2017 pp. 381 (Instrumenta patristica et mediaevalia. Research on the Inheritance of Early and Medieval Christianity 76). La miscellanea raccoglie gli atti del convegno tenutosi all'Università Nicolaus Copernicus di Torun il 25 e 26 giugno 2015, collegato alla presentazione di un database ad accesso gratuito realizzato dal curatore P. Nehring per la consultazione della collezione di lettere di Agostino oggetto del volume. Il corpus di 308 epistole, la maggior parte delle quali scritte dall'ipponate e le restanti indirizzate a lui o ai membri più stretti del suo entourage, tratta argomenti diversi, in cui eventi personali si mescolano a importanti vicende storiche, cambiamenti sociali e culturali cruciali, trasformazioni in seno alla chiesa e all'evoluzione del pensiero religioso del vescovo e del suo tempo. Nella presentazione il curatore tratteggia anche uno stato dell'arte specifico per le epistole agostiniane. Il volume è corredato dagli indici dei nomi degli autori medievali e moderni e dei passi

* Antonio Rigon «*Sequela Christi*» e servizio alla Chiesa in Antonio di Padova. Per una conclusione in Antonio di Padova e le sue immagini [cfr. Miscellanea] 353-70. Presenta i punti salienti degli interventi pubblicati nel volume. (F.Fa.) [405]

Isabel Dâmaso Santos *Santo António em Lisboa: devoção, pão e festa* in *Acqua, pane, devozione* [cfr. Miscellanea] 83-95 / IISan 57 (2017) 509 [406]

Donatella Schmidt *Acqua, pane, devozione. Note introduttive* in *Acqua, pane, devozione* [cfr. Miscellanea] 9-24 / IISan 57 (2017) 507-8 [407]

Valentin Strappazon *Saint Antoine de Padoue. Une vie* Paris, Ed. du Cerf 2017 pp. 334. Vol. che comprende una presentazione delle fonti principali, la biografia di Antonio e una rilettura dei suoi scritti / AFH 110 (2017) 706-7 Benedikt Hugo Mertens / CollFr 87 (2017) 715-7 Jean-Louis Sohet [408]

Vide etiam nn. 6952, 10098, 10858, 10860, 11014, 11051, 12113

Sermones dominicales, Mariani et festivi. Juan Ortín García (trad.) San Antonio de Padua, Doctor evangélico *Sermones dominicales y festivos* cur. Francisco Martínez Fresneda, Murcia, Espigas 2015 pp. 1445 (Publicaciones Instituto teológico franciscano. Serie mayor 66). In occasione dell'ottavo centenario della nascita del santo di Padova, l'Instituto teológico franciscano di Murcia (ITM) riprende un'edizione bilingue dei sermoni (Murcia 1995; cfr. MEL XX 369), di cui si correggono gli errori e se ne ritraducono i testi: quanto di sostanziale differenza quest'edizione dalla prima è non solo la resa nel solo spagnolo senza il testo latino a fronte, ma anche la disposizione dei sermoni, non più secondo l'ordine di stesura bensì secondo il calendario liturgico attuale. Introduttivi al libro una presentazione di V. Terradillos Ortega e un'introduzione di R. Sanz Valdivieso che approfondiscono la personalità del santo e la sua figura nella religiosità dell'epoca, il suo culto, la sua parola evangelizzatrice, con il fine di far comprendere il sermone antoniano e i caratteri della predicazione del santo / IISan 57 (2017) 239-41 Valentin Strappazon [409]

Vincenzo Cherubino Bigi *Il senso francescano del sapere nei «Sermones dominicales et festivi» di Antonio di Padova in Scritti francescani* [cfr. Raccolte di lavori personali] 21-32. Saggio già pubblicato in *Antonio uomo evangelico. Convegno di studi nell'VIII centenario della nascita e nel 50° di proclamazione a Dottore della Chiesa. Bologna, 22-23 febbraio 1996* Padova 1997 pp. 63-77 (cfr. MEL XXI 398). [410]

* Pascale Bourgain *Les sermons de saint Antoine entre hagiographie, histoire et philologie* in *Antonio di Padova e le sue immagini* [cfr. Miscellanea] 67-82. L'A. esamina la presenza dei santi nei sermoni di Antonio di Padova: in essi si osserva una scarsa ricorrenza di queste figure e i testi agiografici sono utilizzati soprattutto come fonti aneddotiche. Fanno eccezione gli apostoli, cui il predicatore riserva maggiore attenzione. Sono presi in esame i seguenti sermoni: *In coena Domini*, *In nativitate sancti Iohannis Baptistae*, *De sanctis apostolis Petro et Paulo*, *In festo sancti Stephani protomartyris*, *In festo sancti Iohannis evangelistae*, *In festo sanctorum Innocentium*, *In conversione beati Pauli*, *In cathedra sancti Petri* e *In festivitate apostolorum Philippi et Iacobi*. (F.Fa.) [411]

* Diego Ciccarelli I «*Sermones*» antoniani nel cod. 15 della Bibl. Alagoniana di Siracusa in «*Gratia laborandi*» [cfr. Raccolte di lavori personali] 473-85. Si ripropone il saggio apparso nella miscellanea *Le fonti e la teologia dei sermoni antoniani. Atti del congresso internazionale di studio sui «Sermones» di s. Antonio di Padova (Padova, 5-10 ottobre 1981)* Padova 1982 = «*Il Santo*» 22 (1982) 269-81 (cfr. MEL VIII 274), in cui l'A. segnalava l'esistenza di un manoscritto composito, Siracusa, Bibl. Alagoniana, 15, databile agli inizi del Trecento, contenente diversi sermoni tra cui, ai ff. 104-116, vari frammenti di quelli festivi di Antonio di Padova: esso non era stato preso in esame dai curatori dell'edizione *S. Antonii Patavini Sermones dominicales et festivi ad fidem codicum recogniti* Padova 1979 (cfr. MEL VI 298-A). Ne è data compiuta descrizione codicologica, riportando in appendice tutte le sue varianti. (G.F.) [412]

* Gilbert Dahan *Antonio di Padova e la predicazione in San Francesco e la Bibbia* [cfr. Miscellanea] 85-102. L'A. illustra le caratteristiche proprie della predicazione di Antonio di Padova. Con Antonio, l'insegnamento acquista un ruolo riconosciuto presso i Minori; nel XII secolo, infatti, la rilassatezza di parte del clero e la proliferazione di correnti eretiche imponeva una predicazione che non fosse solo basata sulla penitenza e sulla conversione, come agli inizi, ma si adattasse anche alle nuove condizioni. In questo periodo la predicazione viene incoraggiata da vari concili e codificata mediante una serie di manuali. L'A. analizza la struttura dei sermoni, con un riguardo particolare a quelli domenicali, che vengono scritti a partire da quattro brani (scelti in base al tema della predica) presi rispettivamente da Vangeli, Antico Testamento, introito della messa ed epistola del giorno. Per quanto riguarda l'esegesi, Antonio ricorre a due categorie abituali: *etymologia* e *interpretatio*. Lo scopo dell'etimologia è quello di trovare la *vis* della parola, cioè le connotazioni e i significati che un'intera tradizione esegetica ha voluto comprendere in quella parola. L'*interpretatio*, invece, riguarda unicamente i nomi propri (sia ebraici sia greci) e si basa sulla concezione che i personaggi biblici, e i loro nomi, racchiudano in se stessi un messaggio o un valore che va al di là della loro esistenza storica; questo è alla base dell'esegesi tropologica. (F.Ro.) [413]

* Carlo Delcorno *Aspetti narrativi nei sermoni di Antonio di Padova* in *Antonio di Padova e le sue immagini* [cfr. Miscellanea] 35-63. L'A. propone un'analisi delle caratteristiche proprie dei sermoni di Antonio di Padova: i *Sermones dominicales* sono fondati sulla concordanza su base liturgica del Vangelo della domenica con la lettura veterotestamentaria, l'introito e l'epistola previsti dalla celebrazione; nei *Sermones festivi*, invece, Antonio non ricerca l'accordo tra le letture nell'Antico e del Nuovo Testamento. Tratti caratteristici dei sermoni antoniani, poi, sarebbero la predominanza dei passi biblici sugli *exempla*, il ricorso a materiali apocrifi, la creazione di tipi e caricature di stampo quasi satirico e l'inserimento nella predicazione di elementi tratti dalla scienza aristotelica. (F.Fa.) [414]

* Nicoletta Giovè Marchioli *Mitologia di un manoscritto, storia di un manoscritto, archeologia di un manoscritto. Il cosiddetto «Codice del Tesoro» (ms. 720) della Pontificia Biblioteca Antoniana di Padova* in *Antonio di Padova e le sue immagini* [cfr. Miscellanea] 199-234 tavv. L'A. ricostruisce la storia del ms. Padova, Bibl. Antoniana, 720, sottolineando come questo sia stato considerato in origine un codice d'uso mentre, con il passare del tempo, si sia giunti a ritenerlo (nel secolo XVIII) una vera e propria reliquia antoniana, in quanto ritenuto autografo del santo. L'A., poi, descrive il codice (che contiene i *Sermones dominicales*, i *Sermones festivi* e la cosiddetta *Miscellanea*), che sarebbe da considerare idiografo antoniano. (F.Fa.) [415]

Henryk Romuald Kosla «*Pauperula Virgo*». *Elementy maryjnej teologii i pobożności św. Antoniego z Padwy, pierwszego mistrza szkoły franciszkańskiej* («*Pauperula Virgo*». Elementi di teologia e devozione mariani in s. Antonio di Padova, primo maestro della scuola francescana) in «*Tota pulchra*» [cfr. Miscellanea] 27-46. [416]

* Giovanni Paolo Maggioni *Immagini dalla tradizione agiografica nei sermoni festivi di Antonio di Padova* in *Antonio di Padova e le sue immagini* [cfr. Miscellanea] 171-96. L'A. propone uno studio delle immagini agiografiche utilizzate da Antonio di Padova all'interno dei *Sermones festivi*, sottolineando la loro aderenza ai principi del concilio Laterano IV. L'A. rileva una presenza limitata delle *historiae sanctorum*, probabilmente perché date per scontate nel bagaglio culturale dei predicatori; al contrario, sono presenti *historiae* che recuperano tradizioni rare. Sono proposte come esempio la leggenda di Tranquillino della *Passio sancti Sebastiani*, inserita nel sermone *In coena Domini*, e una non meglio precisata *Historia Graecorum*, sull'origine del legno della croce, che ricorre nel sermone *De inventione sanctae crucis*. (F.Fa.) [417]

Valentín Redondo *María en los sermones de San Antonio de Padua* EF 117 (2016) 1-36. Vengono individuate le influenze nei sermoni antoniani di Agostino e dei Vittorini e si compie un'analisi delle diverse immagini della Vergine di cui il santo di Padova si è servito per tradurre nel suo discorso la devozione

Vincenzo Cherubino Bigi *La sfera del sentimento nell'antropologia di san Bonaventura in Scritti francescani* [cfr. Raccolte di lavori personali] 259-65. [780]

Vincenzo Cherubino Bigi *La teologia della storia in san Bonaventura in Scritti francescani* [cfr. Raccolte di lavori personali] 179-92. Saggio già pubblicato in «Divus Thomas. Commentarium de philosophia et theologia» 101 (1998) 71-93. [781]

Giuseppe Bonfrate *San Bonaventura e il progresso sacramentale trinitario: una trama relazionale in «Deus summe cognoscibilis»* [cfr. Miscellanea] 513-21. [782]

Jacques-Guy Bougerol *Introduzione a san Bonaventura* cur. Curzio Cavicchioli, praef. Maurizio Malaguti, Milano, Biblioteca francescana 2017 pp. XIV-205 (Doctor seraphicus 1). Nuova edizione rivista e aggiornata del volume pubblicato nel 1988 a Vicenza (cfr. MEL XIII 577) / Antonianum 93 (2018) 363 [783]

* Shawn Colberg *Saint Bonaventure on the Sacrament of Marriage and Christian Perfection in «Sacramentum Magnum»* [cfr. Miscellanea] 279-301. The study illustrates Bonaventure's doctrine on the sacrament of marriage through the analysis of various passages of his works, arguing that his treatment of sacramental marriage supports the perfection of married couples toward full conformity and union with God as final end. The first section contains an overview of Christian salvation as a progressive return to union with God through exemplarity; the second one provides a consideration of Bonaventure's general treatment of the sacraments as remedial sources of grace; the third section contains a specific exposition of Bonaventure on the sacrament of marriage and its signification of union and leads up to the conclusion, arguing that the signification and habitual virtue of sacramental marriage perfects spouses in conformity to God. The study contains textual references to Bonaventure's *Breviloquium*, *Lignum vitae*, *Collationes in Hexaemeron* and *Commentarium in librum Sententiarum*. (M.Sal.) [784]

James Corkery *Ratzinger's Dialogical Personalism in «Deus summe cognoscibilis»* [cfr. Miscellanea] 205-16. [785]

* Gerald Cresta *Bonaventura: Intellectual Contemplation, Sapiential Contemplation and «beatitudo» in The Pleasure of Knowledge* [cfr. Miscellanea] = Quaestio 15 (2015) 507-15. L'A. illustra la concezione di Bonaventura del piacere della conoscenza: essa si inquadra nella visione gerarchica della conoscenza stessa, che da intellettuale - raggiunta attraverso la logica - si eleva verso quella mistica attraverso la speculazione teologica e la contemplazione spirituale. La conoscenza è dunque un cammino che porta alla beatitudine, ossia all'incontro col divino. Le opere citate sono il commento ai libri I e II delle *Sententiae*, il *De mysterio trinitatis*, il *De reductione artium ad theologiam* e in misura minore l'*In Hexaemeron*. (M.Cer.) [786]

Christopher M. Cullen *The Metaphysical Center: Philosophical Foundations in Bonaventura in «Deus summe cognoscibilis»* [cfr. Miscellanea] 49-62. [787]

Elisa Cuttini *Teologia, mistica e Scrittura in Bonaventura da Bagnoregio in «Deus summe cognoscibilis»* [cfr. Miscellanea] 111-20. [788]

Elisa Cuttini «*Virtus*» e «*appetitus animae*». *Note sul concetto di povertà in Bonaventura da Bagnoregio* MF 117 (2017) 374-87. Saggio già apparso in *Bonaventura e il francescanesimo nel 750° della sua elezione a Ministro generale. 55° Convegno di studi bonaventuriani (Bagnoregio, 16-17 giugno 2007)* Roma 2008 = «Doctor seraphicus» 55 (2008) 81-95 (cfr. MEL XXX 822). Partendo dal concetto di *paupertas voluntaria*, «che offre una condizione privilegiata di abbondanza dei tesori più elevati», enunciato da Bonaventura da Bagnoregio, l'A. approfondisce la riflessione sulla povertà come virtù dell'interiorità, in quanto permette di realizzare pienamente la virtù etica della medieta teorizzata da Aristotele. Nella prospettiva bonaventuriana, il giusto mezzo è calcolato in base all'*appetitus animae*, e consiste nel possedere quanto basta per il sostentamento di sé e degli altri, rifiutando tanto la subordinazione all'*appetitus carnalis* quanto il rifiuto aprioristico di ogni bene terreno. Si analizza poi la relazione tra povertà e volontà di donare nell'ambito delle osservazioni sulla virtù della liberalità: chi non ha nulla è più liberale

di chi è ricco, in quanto può avere la volontà di donare al massimo grado, non avendo nulla da perdere. Riprendendo Agostino, Bonaventura ribadisce che la povertà non è un precetto, quanto piuttosto il *consilium principale* tramite il quale l'anima è più pronta a elevarsi: in questa prospettiva, essa presenta diversi gradi di perfezione, suddivisi anche in base al profilo sociale di chi amministra i beni. Attraverso la povertà volontaria il cristiano può vincere la *cupiditas* e la *voluntas habendi*, compiendo una scelta di libertà, unica caratteristica a distinguere l'uomo, dotato di razionalità, dalle altre creature. La volontà libera è «vera e suprema perfezione, divina e umana» in quanto accomuna l'essere umano a Cristo: com'è affermato nell'*Itinerarium mentis in Deum*, che è altresì definito da Bonaventura come *speculatio pauperis in deserto*, il povero può raggiungere l'ultimo grado dell'ascesa Dio. [789]

* Gilbert Dahan *Un maestro: Bonaventura in San Francesco e la Bibbia* [cfr. Miscellanea] 103-27. L'opera esegetica di Bonaventura è legata da un lato alla sua carriera di maestro, dall'altro al suo ruolo all'interno dell'Ordine, dove appare non solo come ministro generale, ma anche come guida spirituale particolarmente importante. La sua opera esegetica può essere divisa in tre blocchi: il primo è quello derivante dall'insegnamento universitario, cioè quella che si ritrova nei commenti al Quèlet e al Vangelo di Giovanni. Altri commenti (principalmente quello al Vangelo di Luca) poi, derivano dall'insegnamento impartito nello Studium. Infine, le opere che portano il titolo di *Collationes* sono legate alla predicazione e all'insegnamento spirituale. In particolare, l'A. ricorda le *Collationes in Hexaemeron*, che non sono solo un commento dell'inizio del Genesi, ma un vero trattato di ermeneutica. Il metodo esegetico di Bonaventura (sulla linea di pensiero di Ugo di San Vittore) oltre a basarsi sui quattro sensi «canonici» della Scrittura, si fonda sulla visione del mondo come specchio che riflette l'insegnamento divino, che completa quello contenuto nelle Scritture. Infatti, per Bonaventura, la contemplazione del mondo visibile è uno dei tre mezzi per giungere alla conoscenza di Dio, oltre alla stessa ispirazione divina e alla lettura della Bibbia. In questi commenti, dunque, viene sempre mantenuto il legame tra parola di Dio e universo visibile (la natura), legame intrinsecamente caratteristico del pensiero francescano e della sua esegesi. (F.Ro.) [790]

* Francesco De Benedittis «*Extra nos, inter nos et super nos*». *Il «pulchrum» nella riflessione di Bonaventura da Bagnoregio in Raccolta di saggi* [cfr. Studi in onore: M. Arosio] IV 111-42. Analisi del tema della trascendentalità del bello nell'opera di Bonaventura da Bagnoregio e, in particolare, nelle *Collationes in Hexaemeron* e nell'*Itinerarium mentis in Deum*. Soffermandosi soprattutto sull'*Itinerarium* l'A. sottolinea come per Bonaventura il *pulchrum* è principio unificatore della materia e dello spirito dell'uomo ed è, inoltre, *vestigium Dei* che può esser ritrovato in ogni cosa, riflesso della somma bellezza di Dio e, proprio per questo, trascendentale. (F.Fa.) [791]

Luis Alberto De Boni *A Educação em São Boaventura* ASEd 35 (2013) 7-15 / IMB 48 (2014) 639 [792]

Ernesto Dezza *Il dilemma sull'eternità del mondo in Bonaventura e Duns Scoto in LXV convegno di studi bonaventuriani* [cfr. Miscellanea] = DSer 65 (2017) 63-78. L'A. analizza la questione dell'eternità della creazione del mondo, cioè se il mondo sia stato creato nel tempo, secondo l'interpretazione cristiana del *Timeo* platonico e del Genesi, oppure nell'eternità, secondo le interpretazioni dei commentatori di Aristotele. Si tratta di un tema molto dibattuto, nel quale Bonaventura, in particolare nelle *Collationes in Hexaemeron*, interviene non accettando la prospettiva eternalista e rifiutando la posizione aristotelica, che però in qualche modo giustifica perché priva della rivelazione cristiana. Inoltre, l'A. analizza la definizione di eternità elaborata da Bonaventura, in particolare nel commento alle *Sententiae* di Pietro Lombardo e confronta le sue posizioni con quelle di Tommaso d'Aquino e Duns Scoto, i quali affermano la non contraddittorietà delle due ipotesi. [793]

Andrea Di Maio *Comprendere Bonaventura: concordanze, dizionari, contributi a un lessico* Antonianum 93 (2018) 255-82. L'A. offre una panoramica ragionata degli strumenti lessicali

Matteo Caponi *San Francesco visto da Assisi. Patrono dell'italianità, santo ecumenico, icona pacifista in Santi patroni* [cfr. *Miscellanea*] = RScR 14 (2017) 291-314. [1417]

Martín Carbajo Núñez *Sorella madre terra. Radici francescane della «Laudato si'»* praef. Carlos Amigo Vallejo, Padova, Messaggero 2017 pp. 272 (Studi francescani 24). L'A. rinviene all'interno dell'enciclica *Laudato si'* di papa Francesco gli insegnamenti del santo assiate sul rispetto e sull'amore per la terra e gli esseri viventi / CollFr 87 (2017) 702-3 Benedict Vadakkekara / IISan 57 (2017) 536-8 Marzia Ceschia [1418]

Arnaldo Casali *L'umorismo in Francesco d'Assisi* Antonianum 93 (2018) 683-723. L'A. esamina il tema del senso dell'umorismo in Francesco d'Assisi attraverso i suoi scritti e le opere bio-agiografiche. Nella *Legenda trium sociorum*, l'allegria del santo, che non viene meno con la conversione, coincide con la sua capacità di assaporare a pieno gli aspetti positivi della vita. La *Compilatio Assisiensis* sottolinea la presenza della letizia tra i frati come strumento per fronteggiare le insidie demoniache (e ad essa si invita anche nella *Regula non bullata*). Nell'*Anonymus Perusinus* l'umorismo è impiegato per rovesciare i valori correnti, in particolare nell'episodio della predicazione nella marca di Ancona, dove la gioia nella povertà evangelica del santo e dei suoi compagni è contrapposta alla tristezza degli uomini, incapaci di allontanarsi dai beni terreni. Accanto all'umorismo compare anche il tema dello scherzo, in particolare negli episodi in cui Francesco schernisce i demoni che lo tentano (raccontati in particolare nella *Vita prima* di Tommaso da Celano e negli *Actus beati Francisci et sociorum*), mentre è quasi assente quello del riso, biasimato dal santo nelle *Admonitiones*. Si esaminano poi alcuni passi (tratti dalla *Compilatio Assisiensis* e dalle *Vitae prima* e *secunda* di Tommaso da Celano) da cui emerge il sarcasmo e la fortunata immagine di Francesco come «giullare», che riflette la sua grande attenzione per la teatralità. Secondo l'A. l'umorismo del santo è espressione di una precisa esigenza spirituale e si configura come uno strumento per guardare la realtà con distacco e conoscerla nella sua interezza. Tale qualità del fondatore sarebbe stata progressivamente perduta nella storia dell'ordine, come conferma anche il ben diverso modo di impiegare l'umorismo da parte di Bernardino da Siena. [1419]

Giuseppe Cassio *Il gesto della misericordia: frate Francesco e i lebbrosi tra scritti e iconografia in La misericordia* [cfr. *Miscellanea*] 15-30 / AFH 110 (2017) 384 [1420]

Jacques Dalarun *Des cicatrices aux mains et aux pieds et au côté in François d'Assise en questions* [cfr. *Raccolte di lavori personali*] 55-81. Già apparso col titolo «*A cette époque, le bienheureux François avait des cicatrices aux mains et aux pieds et au côté*» in *Discorsi sulle stimate dal medioevo all'età contemporanea. Discours sur les stigmates du moyen âge à l'époque contemporaine* Roma 2013 = «Archivio italiano per la storia della pietà» 26 (2013) 43-92 / CollFr 87 (2017) 342 [1421]

Jacques Dalarun *Quête du Graal et commerce de la Pauvreté in François d'Assise en questions* [cfr. *Raccolte di lavori personali*] 39-53. Già apparso col titolo *François d'Assise et la quête du Graal «Romania»* 127 (2009) 147-67 / CollFr 87 (2017) 342 [1422]

Duccio Demetrio *Scrivi, frate Francesco. Una guida per narrare di sé* praef. Paolo Floretta, Padova, Messaggero 2017 pp. 182 (Memoria e profezia) / IISan 57 (2017) 258-9 Marzia Ceschia [1423]

* Marcel Durrer *La Bibbia di Francesco e dei suoi frati in San Francesco e la Bibbia* [cfr. *Miscellanea*] 23-55. L'attenzione di Francesco e dei primi Francescani si concentra principalmente sui Vangeli, nell'intento di seguire il più fedelmente possibile le orme di Cristo (l'influsso della Bibbia risulta importante sia a livello testuale, sia a livello pratico di *sequela Christi*, come illustra la *Regula bullata*). Rispetto ai commentatori monastici, che si riferivano specialmente all'Antico Testamento e agli Atti degli apostoli, il santo ricerca le parole e la legge del Cristo nel Vangelo su stessa indicazione divina (come racconta il primo biografo, Tommaso da Celano). Francesco, insomma, intende il Vangelo lontano da ogni senso allegorico e dotto, come semplice conformazione a Cristo, rifiutando qualsiasi tipo di glossa. Non

solo: Francesco ha un'idea ampia della nozione di *verbum Dei*, poiché sostiene che la parola di Dio si possa manifestare anche negli scritti pagani; il *verbum* è la manifestazione diretta della bontà di Dio stesso. Questo comporta un totale rispetto anche degli infedeli presso i quali i frati possono essere mandati in missione: il loro dovere è, infatti, sempre quello di «essere soggetti a ogni creatura umana per amore di Dio» (1Pt 2, 13). Il modo di leggere il Vangelo di Francesco è, in realtà, duplice: secondo la lettera e secondo lo spirito. La lettera, per Francesco, indica la Scrittura nel suo complesso (*littera*); il termine *verba* indica la scienza delle parole, il significante, mentre lo spirito è il significato, il senso profondo delle Scritture che deve essere messo in pratica. L'A. si concentra quindi sul sistema di citazione negli Scritti, prendendo ad esempio il capitolo XXII della *Regula non bullata*, con citazioni tratte per lo più dai Vangeli (nello specifico Giovanni quando si tratta della relazione con Dio) e dalle lettere paoline. Francesco, inoltre, interiorizza e moralizza le Scritture concretamente in vista dell'azione nel mondo, andando all'essenziale del messaggio biblico. Infine, l'A. prende in esame l'opera poetica di Francesco, analizzando in esso gli influssi evangelici e rilevando la pregnante ricorrenza delle reminiscenze dei Salmi (125, in tutto, in particolar modo dai salmi 22 e 69). (F.Ro.) [1424]

Michel Feuillet *Petite vie de François d'Assise* Perpignan, Artège 2017 pp. 136 / CollCist 79 (2017) 201-2 Bernard Plessy [1425]

Barbara Frale *La guerra di Francesco. Gioventù di un santo ribelle* Torino, UTET 2016 pp. 240 / CollFr 87 (2017) 267-305 Felice Accrocca [1426]

Chiara Frugoni *Quale Francesco? Il messaggio nascosto negli affreschi della Basilica superiore di Assisi* Torino, Einaudi 2015 pp. XVII-608 tavv. carte (Grandi opere [Einaudi]) / RM 28 (2017) 355-6 André Vauchez [1427]

Jean-François Godet-Calogeras *From Brother Francis to the Poor Sisters of San Damiano: What Is Left of Their Correspondence?* in *Her Bright Merits* [cfr. *Studi in onore: I.J. Peterson*] 61-81 / IMB 48 (2014) 640 [1428]

María Ángeles Gómez-Limón Rodríguez *Francisco por los caminos. Historia y espiritualidad* EF 115 (2014) 317-48 tavv. Riflessione sul ruolo del pellegrinaggio nell'ambito del fenomeno francescano. L'A. identifica come carattere identitario dell'esperienza francescana l'itineranza, suggerita a Francesco dalle parole della prima lettera di Pietro: «come pellegrini e forestieri» (1Pt 2, 11). Questa condizione si attualizza nell'esperienza minoritica come vera e propria caratteristica antropologica. [1429]

Fabien Guilloux *Saint François d'Assise et l'ange musicien: un topos iconographique et musical chrétien* IMus 25 (2012) 29-76 / FMI 18 (2013) 240 [1430]

Niklaus Kuster *Francisco y Clara de Asís. Una biografía doble* trad. José Antonio Izaguirre Iruretagoyena, Madrid, Escuela superior de estudios franciscanos 2014 pp. 270 tavv. Traduzione di *Franz und Klara von Assisi: eine Doppelbiografie* Ostfildern 2011. Il libro è composto da XVI capitoli. I primi tre trattano di Assisi e delle sue relazioni con il contesto europeo dalla fine del XIII agli inizi del XIV secolo, inquadrando il tempo in cui vissero i due santi. Dal IV al IX capitolo l'A. si concentra sulle prime comunità di Minori, di Clarisse e sulla loro successiva espansione. I cap. X e XI descrivono la reazione della chiesa e di Gregorio IX in relazione ai progetti di vita di Francesco e Chiara. Il XII è dedicato agli ultimi giorni del santo e al suo *Testamentum*. I cap. dal XIII fino al XVI trattano delle lotte interne all'Ordine alla morte di Francesco. La fonte che l'A. ha utilizzato per descrivere la vita quotidiana all'interno del monastero di san Damiano è il processo di canonizzazione di santa Chiara, in traduzione italiana. Nel XV cap. l'A. narra dalla morte di Chiara fino all'approvazione della sua *Regula*. L'ultimo capitolo è uno sguardo aperto sulla storia successiva degli ordini. Il vol. è corredato dalla bibliografia e dal «cuadro genealógico» di Francesco e Chiara / EF 116 (2015) 485-7 Jacint Duran [1431]

Luis Esteban Larra Lomas *Solo la misericordia nos salvará. La escatología en los escritos de Francisco de Asís* Vitoria/Gasteiz, Ed. Franciscana Arantzazu 2017 pp. 134 (Hermano Francisco 67) / Antonianum 93 (2018) 190 [1432]

Nicolaus Dybinus

Commentarius in Doctrinale Alexandri de Villa Dei v. n. 10710

Viaticus dictandi v. n. 10710

Nicolaus Estensis marchio v. n. 1150

Nicolaus Everardi

Topica v. n. 2771

Nicolaus Eymerici v. n. 3609

Directorium officii inquisitorum v. n. 692

Nicolaus de Fara

Vita et gesta beati Iohannis de Capistrano v. nn. 2387, 2643, 6108

Nicolaus Glassberger de Moravia

Chronica ordinis Minorum observantium [una cum epistola praefatoria ad Bartholomaeum Wyer] v. n. 2387

Nicolaus de Gorran Cenomanensis

Distinctiones alphabeticae v. n. 4365

Postillae in Vetus et Novum Testamentum v. n. 4373

Sermones de tempore, de sanctis, sermones singuli, etc.

Astrid Marner «Themata sermonum» in *Skálholt: AM 241b 1a fol. and Uppsala UB C 301 Viator* 48, 3 (2017) 169-90 tavv. L'A. si sofferma su due manoscritti islandesi del XIV secolo contenenti i *Themata sermonum* di Nicola di Gorran: Uppsala, UB, C 301 e København, Det Arnamagnæanske Institut, AM 2° 241b 1a. Il confronto fra i due codici permette di ipotizzare la dipendenza di uno dall'altro o di entrambi dallo stesso esemplare. Si osserva che il testo originario ha subito varie modifiche al fine di adattarlo alle esigenze dei fruitori locali. Lo studio delle glosse presenti nei due manoscritti suggerisce un collegamento con la coeva collezione di testi canonistici e liturgici AM 4° 671 e con la località di Skálholt al tempo del vescovo Jón Halldorsson. [3300]

Nicolaus Graecus de Messana

Dictamen v. n. 6055

Nicolaus Hastifragus v. Hadrianus IV papa

Nicolaus Hussovianus

Carmina v. n. 5519

Nicolaus de Jamsilla v. n. 6006

Nicolaus Kempf

De tribus essentialibus omnium religiosorum v. n. 10710

Nicolaus Laurentii v. nn. 1532, 7234

* *Commentum in Dantis Monarchiam*. Paolo D'Alessandro (ed. trad. comm.) Cola di Rienzo *In Monarchiam Dantis Commentarium. Commento alla Monarchia di Dante* praef. Gianfranco Ravasi, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica 2015 pp. XI-205 tavv. (Littera antiqua 20) [cfr. MEL XXXVII 3189] / RRin (2016) 7-11 Rocco Ronzani [3301]

Rocco Ronzani *Dante, Cola di Rienzo e il «mysterium lunae»* RRin (2016) 7-11. L'edizione critica del commento di Cola di Rienzo alla *Monarchia* di Dante a cura di P. D'Alessandro (*In Monarchiam Dantis Commentarium. Commento alla Monarchia di Dante* Città del Vaticano 2015; cfr. MEL XXXVII 3189) si fonda sulla collazione dei due manoscritti superstiti: Znojmo, Ok-

resný a Mestký Archiv, III 306 e Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, lat. 212. Il rec. si sofferma in particolare sull'interpretazione di alcune sezioni del commento di natura esegetica, che collegano, senza distorcerne il senso, il messaggio delle Sacre Scritture con la missione universale affidata all'istituzione imperiale. L'immagine del sole e della luna, ad esempio, è interpretata da Cola come la raffigurazione di Cristo e della chiesa, secondo l'ecclesiologia di Origene di Alessandria e di altri autori della patristica latina e greca: la luna, quindi, non è emblema dell'impero, ma della chiesa che deve tornare a risplendere della luce di Gesù, abbandonando ogni corruzione e peccato e guidando la vita spirituale degli uomini in collaborazione con l'istituto imperiale e in conformità con i lontani principi della chiesa primitiva. [3302]

Nicolaus Leodiensis canonicus

Vita sancti Lamberti v. n. 10709

Nicolaus Lunae v. nn. 250, 1647

Nicolaus de Lyra v. nn. 665, 4325, 4402, 4922, 10733

* *Postilla litteralis super totam Bibliam*. Gilbert Dahan *Un ebraicizzante: Nicola di Lyra in San Francesco e la Bibbia* [cfr. *Miscellaneae*] 161-77. L'A. tratta del rinnovamento dell'esegesi biblica della prima metà del XIV secolo determinato da Nicola di Lyra e dalla sua opera più importante, la *Postilla*. Questa è un commento biblico, suddiviso in due parti: la *Postilla* letterale e la *Postilla* morale. Gli elementi più innovativi sono contenuti nella prima parte e sono, essenzialmente, il ricorso all'ebraico e l'utilizzo dell'esegesi rabbinica. Nicola utilizza metodi scientifici rigorosi e distingue bene tra esegesi e riflessione teologica, mentre per gran parte dei suoi contemporanei la Bibbia è, al tempo stesso, discorso che viene da Dio e discorso su Dio. Inoltre, nella *Postilla* è presente la filosofia di Aristotele come punto di riferimento: in definitiva, si cerca di leggere la Bibbia con le categorie aristoteliche, anche se questo conduce spesso a un fallimento, in quanto la Scrittura usa categorie molto diverse da quelle del pensiero ellenico. L'altra opera emblematica di Nicola di Lyra è il *Tractatus de differentia littere Hebraice et nostre translationis*, dove raccoglie le sue riflessioni sul testo biblico ebraico e le pone a confronto diretto con la Vulgata. L'A. conclude notando che l'erudizione di Nicola è sempre stata a servizio di una comprensione profonda del testo biblico, in linea con la pratica esegetica francescana, che si fonda proprio sulla cooperazione fra erudizione e spiritualità. (F.Ro.) [3303]

Vide etiam nn. 1373, 4379, 4400, 5826, 10669

Postilla moralis in Vetus et Novum Testamentum v. nn. 3303, 4379

Quaestio de probatione v. n. 5740

Quaestio disputata adversus Iudaeos de adventu Christi v. n. 2997

Tractatus de differentia translationis nostrae ab Hebraica littera Veteris Testamenti v. nn. 3303, 4373

Nicolaus Maniacutius

De sacra imagine sancti Salvatoris in palatio Lateranensi v. n. 7249

Nicolaus de Marthono

Liber peregrinationis ad loca sancta v. n. 8495

Nicolaus de Mediolano

Sermones v. n. 5958

Nicolaus Michaelis Bonaiutus

Sancta Hierusalem v. n. 10697

Nicolaus de Montieramey v. Nicolaus Claraevallensis monachus

Petrus Garsiae

Nicolas Weill-Parot *Pedro Garsia, la papauté et l'art talismanique: retour sur la censure d'un livre célèbre in Der Papst und das Buch* [cfr. Miscellanea] 255-68. [3459]

Determinationes doctorales v. n. 2391

Petrus Gaszowiec

Orationes v. n. 2509

Petrus Gradenigo v. n. 10617**Petrus de Gualfredinis secretarius apostolicus**

Epistola gratulatoria ad Sigismundum imperatorem v. n. 10718

Petrus Heliae pseudo

Priscianus metricus v. n. 10710

Petrus de Herenthals

Compendium chronicorum de imperatoribus et pontificibus Romanorum v. n. 1800

Petrus de Hibernia

* *Determinatio magistralis*. Michael W. Dunne *Aristotle's Natural Philosophy in the Writings of Peter of Ireland (Petrus de Hibernia)* in *Edizioni, traduzioni e tradizioni* [cfr. Studi in onore: P.B. Rossi] 245-56. Studio sulla ricezione dei *Parva naturalia* nell'Italia meridionale alla metà del secolo XIII. Dopo aver esaminato la *Determinatio magistralis* e il commento al *De longitudine et brevitate vitae* di Pietro d'Irlanda, l'A. propone un'analisi dell'uso del *De animalibus (De generatione animalium, De historia animalium, De partibus animalium)* di Aristotele nel commento stesso. (C.P.) [3460]

Scriptum super De longitudine et brevitate vitae et De morte et vita v. n. 3460

Petrus Hispanus (fl. 1193-1198)

Apparatus ad Compilationem primam v. n. 10718

Petrus Hispanus (m. 1277)

Liber de morte et vita et de causis longitudinis et brevitatis vitae v. n. 4379

Quaestiones super librum De animalibus v. nn. 4379, 4924
Syntheticoreumata v. n. 10735

* *Tractatus*. Brian P. Copenhaver - Calvin G. Normore - Terence Parsons (trad. comm.) *Peter of Spain Summaries of Logic. Text, Translation, Introduction, and Notes* Oxford, Oxford University Press 2014 pp. 560 [cfr. MEL XXXVIII 3606]. Nell'introduzione si mostra innanzitutto la debolezza dell'opinione secondo cui Pietro Hispano, autore delle *Summulae logicae*, popolare manuale di logica, sia da identificare con papa Giovanni XXI. Questa identificazione, basata principalmente sulla testimonianza di Riccobaldo di Ferrara e di Iodoco Trutvetter, cozza infatti con una serie di testimonianze di ambito domenicano, valorizzate specialmente da Á. d'Ors, che attribuiscono le *Summulae* a un frate domenicano spagnolo (si ventila l'ipotesi che si potrebbe trattare di Pietro Ferrandi). Inoltre si data la composizione dell'opera al secondo quarto del XIII secolo, commentando le considerazioni in merito dell'editore L.M. de Rijk. Si colloca poi il trattato nella storia della logica medievale, confrontando in particolare l'organizzazione della materia con quella adottata nella *Dialectica* di Garlando di Besançon e di Abelardo, nelle *Introductiones in logicam* di Guglielmo de Sherwood, nella *Logica* di Lamberto di Auxerre, nella *Summa logicae* di Guglielmo d'Ockham e nelle *Summulae* di Buridano. Si espongono le ragioni del successo delle *Summulae* di Pietro Hispano, conservate in almeno trecento manoscritti, per poi dare conto, più nel dettaglio, delle fonti del manuale e dei suoi conte-

nuti. Tra le fonti, si annoverano naturalmente le traduzioni latine di Boezio delle *Isagoge* di Porfirio e dell'*Organon* (a eccezione degli *Analytica posteriora* che Pietro ignora), i commenti di Boezio all'*Isagoge*, alle *Categoriae*, al *De interpretatione (Periermenias)* e ai *Topica* di Cicerone. I contenuti delle *Summulae logicae*, sviluppati in dodici trattati (I. *De introductionibus*; II. *De predicabilibus*; III. *De predicamentis*; IV. *De sillogismis*; V. *De locis*; VI. *De suppositionibus*; VII. *De fallaciis*; VIII. *De relativis*; IX. *De ampliationibus*; X. *De appellationibus*; XI. *De restrictionibus*; XII. *De distributionibus*), vengono poi commentati puntualmente. Il testo latino offerto corrisponde all'edizione di L.M. de Rijk («*Tractatus*» Called Afterwards «*Summulae logicae*». *First Critical Edition from the Manuscripts with an Introduction* Assen 1972; cfr. MEL II 1603) basata principalmente sul ms. Avignon, BM, 311 (prima metà del XIV secolo) e su altri cinque testimoni (Cordoba, Bibl. Cabildo, 75; Ivrea; Bibl. Capitolare, XIV; Milano, Ambrosiana, H. 64 inf.; Vat. Reg. lat. 1731 e Vat. Reg. lat. 1205). Le rare emendazioni al testo latino sono state effettuate sulla base delle lezioni che compaiono nei codici citati. L'edizione è completata dalla traduzione inglese. Chiudono il volume due indici: «*Index of English Words and Phrases*» e «*List and Index of Latin Words*». (M.Be.) [3461]

Vide etiam nn. 1960, 2834, 10710, 10735

Petrus Iacobi

Practica aurea libellorum v. n. 8818

Petrus Impens

Chronicon Bethleemiticum v. n. 1992

Petrus Iohannis Olivi

Felice Accrocca *Pietro di Giovanni Olivi, Ubertino da Casale, Angelo Clareno. Tre leader del movimento degli spirituali in Storia della spiritualità francescana* [cfr. Miscellanea] I 325-46. [3462]

* Gilbert Dahan *Uno spirituale: Pietro di Giovanni Olivi in San Francesco e la Bibbia* [cfr. Miscellanea] 129-59. Si presenta la figura, importante ma controversa, di Pietro di Giovanni Olivi, che sarà al centro di dispute, anche all'interno dell'ordine minoritico stesso, fino al 1330. A lui fa riferimento la corrente degli Spirituali, fautori della rigida applicazione delle prime regole di Francesco, in particolare quella della povertà assoluta. Ultimamente le opere dell'Olivi, in particolare i testi di esegesi biblica, sono state oggetto di riscoperta e studio. L'esegesi dell'Olivi si basa principalmente su quattro punti: lo studio delle precise circostanze storiche nelle quali si inseriscono i testi dei profeti, la realizzazione delle profezie nella persona di Cristo (non si tratta più di allegoria, ma di esegesi letterale), il paragone costante con Francesco e col suo tempo, la proiezione nell'escatologia. Punto di riferimento di questa esegesi è l'esperienza di Gioacchino da Fiore, soprattutto per quanto riguarda il campo della profezia, dell'escatologia e della concezione della storia. (F.Ro.) [3463]

Christian Rode «*Body and Soul*». *Pierre de Jean Olivi sur la totalité et l'hylémorphisme* in «*Totalitas*» [cfr. Miscellanea] = CPhCaen 53 (2016) 133-54 / RépBPh 69 (2017) 39 [3464]

Paolo Vian *Posterità di Bonaventura in Pietro Giovanni Olivi Antonianum* 93 (2018) 283-98. L'A. esamina la rielaborazione del pensiero di Bonaventura in Pietro di Giovanni Olivi. Secondo l'A. entrambi aspettano il *novus ordo* dell'*ecclesia nova* teorizzato da Gioacchino da Fiore, concepito come l'esito di un complesso processo di prove e tribolazioni e rivolto verso la salvezza. I due si distanziano però nel determinare il rapporto fra *novus ordo* e l'ordine dei Francescani: per Bonaventura esso non coincide con un ordine specifico, mentre per Olivi (nella *Lectura super Apocalipsim*) si identifica con i Francescani stessi, giunti a maturità dopo un processo di purificazione. Entrambi i filosofi lasciano però aperto il problema del rapporto fra il *novus ordo* e le altre congregazioni, anche se Olivi non esclude che tale grado sia aperto anche ad altri ordini concorrenti. Per Gioacchino e Bonaventura inoltre il *novus ordo* è formato da contemplativi, mentre per Olivi anche da reggitori. L'A. infine condivide e riassume le

gna di stereotipi ricorrenti nella rappresentazione ereticale (comportamenti, dottrine, tendenze, atteggiamenti). Si concentra in particolare sull'esegesi di Tt 3, 10; 1 Cor 11, 19; Mt 13, 24-43; Ct 2, 15. (F.Ta.) [4318]

* Julie Barrau *From Conquest to Commonwealth: Cross-Channel Circulation of Biblical Culture in the Anglo-Norman World* in *Anglo-Norman Studies* [cfr. *Miscellanea*] XXXIX 11-25. Nella prima parte del saggio l'A. presenta una panoramica della circolazione di manoscritti e scribi tra i monasteri di Normandia e Inghilterra (in particolare, Canterbury, Exeter, Jumièges, Durham e Mont-Saint-Michel) nei decenni successivi al 1066, con particolare riferimento alla ricerca di testi patristici in Francia da parte degli inglesi. Nella seconda parte si concentra su una raccolta di testi, in parte attribuiti a Girolamo, che comprende testi patristici, biblici, glossari e altri strumenti riuniti con lo scopo di facilitare l'esegesi letterale dell'Antico Testamento. L'opera ebbe una diffusione piuttosto ampia ma limitata a Normandia e Inghilterra negli anni immediatamente successivi alla conquista normanna. Tra i testi raccolti si ricordano: il *Liber interpretationis Hebraicorum nominum* e il *Liber quaestionum Hebraicarum* in *Genesim* di Girolamo, l'epistola 78 (*De mansionibus*) e il *Liber de situ et nominibus locorum Hebraicorum* ugualmente di Girolamo, le pseudo-geronimiane *Quaestiones Hebraicae in librum Regum* e in *Paralipomenon* e alcuni testi inediti, come il *De decem temptationibus*, una raccolta di citazioni dal commento ai Salmi di Cassiodoro; *Abraham pater excelsus*, un elenco di etimologie dei nomi citati nelle genealogie del Vangelo di Matteo, la cui fonte principale è l'ibernolatino *Liber quaestionum in Evangeliiis*, che trae materiale anche dalle *Glosae in Matthaem* di Otfrido di Weissenburg; le *Glosae septimae ebdomadae*, attribuite a Byrhtferth di Ramsey, che dipendono per lo più dal *De temporum ratione* di Beda, e, infine, il glossario *De partibus minus notis Veteris Testamenti*. I due testimoni più antichi della raccolta sono Durham, Cathedral Libr., B.II.11 e Alençon, BM, 2. Il primo venne lasciato in eredità da Guglielmo di Saint-Calais al priorato di Durham e il secondo proviene da Saint-Evroult. L'A. ipotizza che l'opera sia stata compilata in Normandia negli anni '80 dell'XI secolo, utilizzando fonti conservate anche al di fuori del ducato. Chiudono il saggio due appendici. Nella prima si trova un elenco dei testi inclusi nella compilazione e nella seconda un elenco dei testimoni (oltre ai due già citati: Cambridge, Trinity Coll., Ms. B.2.34 e Ms. O.4.7; Emmanuel Coll., 57; UL, Gg.1.5 e K.k.iv.6; Oxford, Bodl. Libr., Digby 184; Bodl. 808; Bodl. 382; Balliol Coll., 147 e 177; Merton Coll., 51; New Haven, CT, Yale, Beinecke Libr. 322; Alençon, BM, 15; Madrid, BN, 91; Paris, BNF, lat. 345; lat. 17380; Bibl. Mazarine, 559; York, Minster Libr., XVII.8; Avranches, BM, 67; Rouen, BM, 450; 451; 27; Chartres, BM, 87). (M.Gia.) [4319]

Xavier E.J.B.D. van Binnebeke *French Romanesque Bibles in Portugal. The «Codex Capituli Ecclesiae B. Mariae Vernonensis»* LuS 34 (2016) 61-93. Sui codici Lisboa, Bibl. da Ajuda, 52.XIV.13 e 52.XIV.14. [4320]

Celia Martin Chazelle *The Codex Amiatinus and Its «Sister» Bibles. Scripture, Liturgy, and Art in the Milieu of the Venerable Bede* Leiden-Boston, MA, E.J. Brill 2019 pp. XXVIII-634 (Commentaria. Sacred Texts and Their Commentaries: Jewish, Christian and Islamic 10). Sulle Bibbie copiate presso i monasteri Wearmouth e Jarrow durante gli anni degli abati Ceolfrido e Beda il Venerabile. [4321]

* Diego Ciccarelli *La Bibbia Xibetana* in «*Gratia laborandi*» [cfr. Raccolte di lavori personali] 215-21. Già pubblicato in *Il Museo Diocesano di Caltanissetta* Caltanissetta 2002 pp. 131-6. L'A. descrive un esemplare della Bibbia conservato oggi presso il Museo Diocesano di Caltanissetta, cod. I, in due tomi di grande formato, proveniente dalla cattedrale di Calascibetta (Enna), in scrittura semigotica della seconda metà del XIV secolo con annotazioni marginali in minuscola corsiva quattrocentesca. Contiene i libri biblici e parte delle *Liber interpretationis Hebraicorum nominum* di Girolamo trascritte parzialmente a conclusione del secondo volume (si interrompono alle voci *Roma* e *Romani*). (G.F.) [4322]

Rita Copeland *Classical Rhetoric and Medieval Scriptural Interpretation in Latin West* in *Interpreting Scriptures* [cfr. *Miscellanea*] 285-308. [4323]

Andrea Cravero *La Bibbia fiorentina della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino* RSMIn 21 (2017) 39-49 tavv. 10. L'A. esamina l'apparato decorativo, realizzato da un gruppo di artisti toscani anonimi, della Bibbia in tre volumi (comprende il testo sacro dal libro del Genesi fino alla lettera di Paolo agli Ebrei rimasta incompleta) proveniente dalla Certosa di Asti, attualmente conservata a Torino, BN, F.I.9-11 e risalente intorno al 1310. La primitiva sede del codice è rivelata però dall'invocazione iniziale dalla quale si desume che la Bibbia venne probabilmente regalata, insieme ad altri libri e arredi, alla chiesa dei Santi Apostoli di Firenze dal priore Ugolotto prima della morte nel 1333; l'ingresso della Bibbia nel circuito certosino sarebbe avvenuta nei decenni centrali del Trecento quando Niccolò Acciaiuoli donò ai monaci della Certosa del Galluzzo la sua biblioteca; Francesco Nelli assistente dell'Acciaiuoli era il successore di Ugolotto come priore ai Santi Apostoli sin dal 1335 e probabilmente attraverso queste relazioni la Bibbia potrebbe essere stata inviata prima alla Certosa di Pavia (lo si desume da un intervento su un'iniziale filigranata riconducibile alla bottega di Pietro da Pavia che era in contatto con i Certosini di Pavia) e da lì mandata a quella di Asti fondata nel 1387. All'esame stilistico delle miniature segue un sommario profilo del canonico Cino il prete-copista dei Santi Apostoli che si occupò di trascrivere la Bibbia e che rivestì anche un ruolo direzionale nella scelta del programma illustrativo del codice; il modello di riferimento per la copiatura dell'Antico Testamento è quello bolognese mentre il terzo volume tradisce un prototipo scritturale più antico. Relativamente alle personalità dei miniatori questi rimangono anonimi sebbene il ricco apparato decorativo testimoni il potere acquisito dalla prioria fiorentina dei Santi Apostoli e dal suo capitolo. [4324]

* Gilbert Dahan *Esiste un'esegesi francescana? in San Francesco e la Bibbia* [cfr. *Miscellanea*] 7-22. L'A. tratta della specificità dell'esegesi francescana, specialmente nei primi tempi della storia dell'Ordine. Questa produzione si basa sui principi ermeneutici e sui metodi condivisi da tutti gli esegeti del XIII secolo; tuttavia, è lecito parlare di una specificità francescana in quanto si rintracciano un certo numero di temi ricorrenti e uno stile caratteristico nella loro riproposizione. Il tema più importante è il riferimento a Francesco stesso come *exemplum*; si riporta il caso di Bonaventura da Bagnoregio, che ripropone l'esempio del santo di Assisi diverse volte (specialmente nelle *Collationes in Hexaemeron* e nel *Commentarium in Evangelium Lucae*); si cita il prologo della *Legenda maior*, dove Francesco viene identificato come il secondo angelo di Ap 7, 2, portatore, cioè, di uno dei sigilli divini. Qualcosa di analogo si ritrova anche nell'opera di Pietro di Giovanni Olivi, la cui visione della storia conferisce a Francesco una funzione fondamentale, una sorta di ripetizione dei momenti principali della vita di Cristo. Un altro tema frequente è quello della povertà, che all'interno degli scritti francescani assume forme di una notevole intensità. Inoltre è importante rilevare la centralità assunta dalla stessa figura di Cristo in questi scritti esegetici: per il francescano la Scrittura ha per centro Cristo, e a Cristo essa viene orientata, essendone al tempo stesso principio e compimento ultimo. Infine l'A. menziona le figure principali dell'esegesi francescana del XIII secolo: Antonio di Padova, Bonaventura, Pietro di Giovanni Olivi e Nicola di Lyra. (F.Ro.) [4325]

Gilbert Dahan *Genres, formes et méthodes de l'exégèse médiévale* in *Etudes d'exégèse médiévale* [cfr. Raccolte di lavori personali] 27-72. Cfr. anche MEL XXIII 3730. [4326]

Gilbert Dahan *La ponctuation de la Bible aux XIIe et XIIIe siècles* in *Ponctuer l'oeuvre médiévale* [cfr. *Miscellanea*] 29-56. [4327]

Gilbert Dahan *Les commentaires bibliques dans le monde chrétien* in *Etudes d'exégèse médiévale* [cfr. Raccolte di lavori personali] 73-98. Già apparso in *Les méthodes de travail de Gersonide et le maniement du savoir chez les scolastiques* Paris 2003 pp. 259-80. [4328]

* Gilbert Dahan *Strumenti di lavoro in San Francesco e la Bibbia* [cfr. Miscellanea] 71-83. Il ruolo attribuito alla predicazione e la necessità di formare i frati destinati a questo compito indussero i Francescani a elaborare strumenti di lavoro, come lessici, dizionari, enciclopedie e manuali di vario tipo. In questo studio l'A. si sofferma su tre tipi di strumenti per gli studi biblici: lessici, *correctoria* e raccolte di *distinctiones*. Il lessico più importante fu realizzato tra il 1250 e il 1270 dal francescano Guglielmo il Bretone; si tratta di un lessico specializzato nel vocabolario biblico, intitolato *Summa Britonis* o *Expositiones vocabulorum Bibliae*. Contiene circa 2500 voci, riguardanti i termini propri del linguaggio biblico e se ne riporta la prefazione (in traduzione) e due esempi di voci. I *correctoria*, invece, sono strumenti altamente specializzati prodotti nel XIII secolo: si tratta di annotazioni critiche sul testo della Bibbia, prodotte, inizialmente, dai Domenicani. Il primo *correctorium* francescano è quello di Guglielmo de la Mare (1265) e verrà utilizzato ancora nel XVI secolo per la redazione della Vulgata sisto-clementina. Un altro autore è Gerardo da Huy: il suo *Correctorium* è preceduto da una prefazione in cui elenca le traduzioni disponibili dell'Antico Testamento e propone una tipologia degli errori più frequenti, definendo, allo stesso tempo, un metodo di approccio critico. Le *distinctiones*, infine, sono una specie di lessici dei significati spirituali delle parole della Scrittura, sempre propri del XIII secolo; per ogni significato viene fornito un rimando a una citazione biblica. L'unico dizionario francescano di questo tipo del XIII secolo è quello di Maurizio di Provens. (F.Ro.) [4329]

Donatien De Bruyne *Prefaces to the Latin Bible* praef. Pierre-Maurice Bogaert - Thomas O'Loughlin, Turnhout, Brepols 2015 pp. XV-266 (Studia traditionis theologiae. Explorations of Early and Medieval Theology 19) [cfr. MEL XXXIX 4066] / NMS 60 (2016) 245-9 Richard Marsden / RThom 118 (2018) 513 Benoît Gain [4330]

Donatien De Bruyne *Summaries, Divisions and Rubrics of the Latin Bible* praef. Pierre-Maurice Bogaert - Thomas O'Loughlin, Turnhout, Brepols 2014 pp. XXXI-601 (Studia traditionis theologiae. Explorations of Early and Medieval Theology 18) [cfr. MEL XXXIX 4067] / NMS 60 (2016) 245-9 Richard Marsden / RThom 118 (2018) 513-5 Benoît Gain [4331]

Francesca Demarchi *La Bibbia B 48 inf. della Biblioteca Ambrosiana di Milano in Il libro miniato e il suo committente* [cfr. Miscellanea] 307-18. [4332]

Isabel Escandell Proust *La recepción y adopción de modelos pictóricos en las Biblias catalanas del siglo XIII in Medieval Europe in Motion* [cfr. Miscellanea] 251-69 tavv. 6. Se ofrece en primer lugar un estudio sobre las Biblias catalanas de influencia artística francesa de la primera mitad del siglo XIII, todas ellas importadas. El elenco es el siguiente: una Biblia suabada en Shothby en 1974 de la se desconoce el paradero; Oslo y London, The Schøyen Collection, 262; Madrid, BN, Ms. 140 y Ms. 3245; Barcelona, BU, 856; Arxiu de la Corona d'Aragó, Sant Cugat 28; San Marino, CA, Huntington Libr., HM 1072; Vic, Arxiu i Bibl. Episcopal, 1-4; Santa Barbara, CA, Santa Barbara Libr., BS 75 1297. Se pasa luego a estudiar las Biblias de producción autóctona hasta el siglo XIV: Paris, BNF, lat. 30; Lisboa, BN, Códices Iluminados 63; Tarragona, Sem. Pontificio. Bibl., 434 y 438; Valencia, Arxiu i Bibl. Capitular, 26 y 27. (J.V.R.) [4333]

* David Ganz (1952-) *La bible palimpseste de León in Comment le Livre s'est fait livre* [cfr. Miscellanea] 51-8 tavv. 2 [cfr. MEL XXXVIII 4389]. Tra i codici considerati anche: Sankt Gallen, Stiftsbibl., 193 + 567 e 1395; Verona, Bibl. Capitolare, IV (4); Napoli, BN, IV.A.8; Paris, BNF, lat. 6400 G/ Scriptorium 71 (2017) 148* Raphaël Casteels [4334]

Alfonso María Hernández Rodríguez «Auctoritas» y «potestas» en la exégesis bíblica carolingia in *Les nouveaux horizons de l'ecclésiologie* [cfr. Miscellanea] = BUCEMA-online H.S. 7 (2013) / IMB 48 (2014) 814 [4335]

Alexander Karnachov *Latin Biblical Fragments Originating from Mount Athos: Parts of the «Amalfion» Monastery Library? in Le manuscrit, entre écriture et texte* [cfr. Miscellanea] I = Pecia 17 (2014) 7-15 [cfr. MEL XXXIX 4071] / Scriptorium 71 (2017) 164* Antoine Brix [4336]

Andrew Brock *Kraebel Poetry and Commentary in the Medieval School of Rheims: Reading Virgil, Reading David in Interpreting Scriptures* [cfr. Miscellanea] 227-48. [4337]

Liv Ingeborg Lied *Bible as Notepad: Exploring Annotations and Annotation Practices in Biblical Manuscripts in Bible as Notepad* [cfr. Miscellanea] 1-9. [4338]

Laura Light *What Was a Bible for? Liturgical Texts in Thirteenth-Century Franciscan and Dominican Bibles* LuS 34 (2016) 165-82. [4339]

Silvia Maddalo *Storie di margini. Appunti sulla Bibbia manfrediana di Torino* RSMIn 22 (2018) 33-7 tavv. 5. L'A., nel tentativo di ricostruire le vicende della Bibbia conservata a Torino, BN, E.IV.14, nella parte iniziale del saggio mette in luce i numerosi interventi dovuti alla mano di Lupo de Spechio, consigliere dei sovrani aragonesi a Napoli tra sesto e settimo decennio del XV secolo e autore anche di una *Propositio adversus quosdam curiosos detractores* dedicata a Niccolò V. Egli chiosò la Bibbia in questione, talora richiamandone brevemente luoghi significativi: «sul testo biblico Lupo riflette con un fittissimo avvicinarsi di annotazioni anche solo lessicali: dall'autorità delle Scritture, e grazie alla sua cultura esegetica, preleva a piene mani suggestioni per commentare le vicende dei suoi giorni, con riflessioni di natura politica, religiosa ed ecclesiologica, talora con riferimenti ai costumi sociali e morali della società contemporanea». Segue la descrizione del codice che, caratterizzato dall'armonia della mise en page, dall'eleganza della scrittura e dalla ricchezza dell'apparato decorativo e iconografico, è stato molto probabilmente prodotto in una bottega specializzata attiva a Napoli tra la prima e la seconda metà del Duecento nell'entourage manfrediano, come lascia supporre il confronto con le Bibbie Vat. lat. 36 e Paris, BNF, lat. 40. È verosimile che il codice dalla biblioteca angioina sia passato a quella aragonese e che in seguito sia pervenuto nelle mani di Lupo come riconoscimento per i suoi meriti da parte di un membro della famiglia reale, forse dallo stesso Alfonso il Magnanimo; il manoscritto rimase poi in possesso del consigliere almeno fino al 1454, anno a cui risale l'ultima delle sue annotazioni. [4340]

Scott Mandelbrote *Gold Leaf and Graffiti in a Copy of the 1462 Mainz Bible* JMRS 47 (2017) 617-38. Oggetto di studio è una copia illustrata della quarta edizione a stampa della Vulgata latina (Mainz 1462), attualmente Cambridge, Peterhouse, Perne Libr. S.10b. L'A., dopo aver ricostruito la storia e la circolazione del libro, sostiene che i suoi primi fruitori lo considerassero un manoscritto piuttosto che un libro a stampa. Vengono inoltre studiati gli interventi di alcuni studiosi di Peterhouse e del Trinity College, che, dal XVI secolo in poi, iscrissero i propri nomi nelle illustrazioni e in particolare nelle foglie dorate ai margini del testo. [4341]

Martin McNamara *The Multifaceted Transmission of the Bible in Ireland 550-1200 CE in Ireland and the Reception of the Bible* [cfr. Miscellanea] 25-42. [4342]

Laurence Mellerin *Lectures de la Bible: Ier-Ve siècle*. Paris, Ed. du Cerf 2017 pp. 656. Una parte del vol. tratta l'esegesi medievale, ebraica e cristiana, bizantina e carolingia, con un capitolo dedicato alle letture della Bibbia nell'Islam / NRTh 140 (2018) 318 Didier Luciani [4343]

Alastair J. Minnis *Figuring the Letter: Making Sense of «sensu literalis» in Late-Medieval Christian Exegesis in Interpreting Scriptures* [cfr. Miscellanea] 159-82. [4344]

* Giovanna Murano *La glossa biblica tra testi-modello e codici d'autore in Comment le livre s'est fait livre* [cfr. Miscellanea] 169-86 [cfr. MEL XXXVIII 4413] / Scriptorium 71 (2017) 175* Raphaël Casteels [4345]

* Pierre Nobel *L'«editio princeps» de la «Bible Historiée» par Antoine Vérard in La traduction* [cfr. Miscellanea] 89-109 [cfr. MEL XXXIX 4087]. Tra i codici considerati anche Oxford, CCC, 385 e 386 e Paris, BNF, lat. 15370 e lat. 15371 / Scriptorium 71 (2017) 176* An Smets [4346]

Francesca Pasut *La Bibbia Trivulziana di Pacino di Bonaguida. La decorazione miniata del codice Trivulziano 2139: una impresa di «équipe»* LD 39 (2013) 27-50 tavv. 1-9. L'A. esamina

Andrea Czortek *Studiare, predicare, leggere. Scuole ecclesiastiche e cultura religiosa in Alta Valle del Tevere nei secoli XIII-XV* Selci-Lama (San Giustino, Perugia), Pliniana [Perugia] 2016 pp. 218 (Castellana ecclesia. Studi sulla Diocesi di Città di Castello 2) [cfr. MEL XXXIX 7370]. I documenti provengono soprattutto dagli archivi di Città di Castello e di Sansepolcro. Lo studio parte dall'élite ecclesiastica di Città di Castello, vescovi e canonici, per poi presentare i centri di insegnamento (canonica e pievi) dei diversi ordini monastici. Ricca la documentazione sulle raccolte librerie, mentre un paragrafo è dedicato alla presenza di libri di tema religioso nelle biblioteche private. Il volume si conclude con un'appendice di schede sui religiosi originari dell'Alta Valtiberina che abbiano svolto attività in campo culturale e dei quali si fornisce una biografia / SM 58 (2017) 412-6 Pierluigi Licciardello [7123]

* Sophie Delmas *L'insegnamento della Bibbia presso i francescani in San Francesco e la Bibbia* [cfr. Miscellanea] 56-70. L'A. prende in esame le dinamiche del sistema di insegnamento presso i Francescani. È probabile che i frati disponessero di Studia già dal 1220, indipendenti dal sistema delle università, anche se la prima regolazione risale al 1260. Questa organizzazione, nota l'A., sembrerebbe essere stata decisamente autonoma dalle specificità del sistema d'istruzione domenicano, al contrario di quanto sostenuto dalla storiografia tradizionale. Si analizza l'intero percorso educativo del francescano, dalla formazione ricevuta nel noviziato, al programma della scuola conventuale. La rete degli Studia dipendente dagli ordini mendicanti tende ad assumere una forma piramidale: la base è costituita dalle scuole conventuali, al vertice vi sono gli Studia generalia, scuole che propongono un'istruzione superiore in teologia (che si trovano a Oxford, Parigi e Cambridge); successivamente verranno istituiti anche degli Studia provinciali, di grado intermedio. La maggior parte degli allievi della scuola conventuale francescana ritornano, a percorso concluso, nella loro provincia di origine e non continuano i loro studi; l'A. stima che su centocinquanta frati francescani, solo 8-10 giungono a completare gli studi superiori. Si prende ad esempio il sistema francese: l'università di Parigi era, tra tutte, quella più concentrata sugli studi teologici, il cui funzionamento è noto grazie ad alcuni testi normativi, come gli statuti promulgati da Roberto di Courçon, del 1215, o la bolla di Gregorio IX *Parens scientiarum*, del 1231. Lo studente, giunto all'università, consegue, dopo aver sostenuto un esame presieduto dal cancelliere di Notre-Dame, una licenza; dopodiché, vi sono il baccalaureato (della durata di un paio d'anni) e, infine, il dottorato, il termine del quale, dopo svariati anni, sancisce il passaggio nella corporazione dei maestri. (F.Ro.) [7124]

Andreas Dietmann *Der Einfluss der Reformation auf das spätmittelalterliche Schulwesen in Thüringen (1300-1600)* Wien-Köln-Weimar, Böhlau 2018 pp. 1096 tavv. carte (Quellen und Forschungen zu Thüringen im Zeitalter der Reformation 11). Dissertation (Friedrich-Schiller-Universität Jena, 2018). [7125]

* Filippo Ermini *La scuola in Italia nel medio evo* in *Medio evo latino* [cfr. Raccolte di lavori personali] 39-52. Già apparso in «Rivista internazionale di scienze sociali e discipline ausiliarie» 67 (1915) 29-47. L'A., dopo una breve introduzione sulla storiografia relativa all'insegnamento in Italia e all'accezione di «scuola», ripercorre la trattazione di G. Manacorda *Storia della scuola in Italia I Il Medioevo* (Palermo 1914; per la ristampa pubblicata a Firenze nel 1980 cfr. MEL V 4373) discutendo i numerosi temi affrontati nel suo manuale, tra i quali l'argomento dei programmi, i metodi e gli ordinamenti didattici, muovendo varie critiche e suggerendo altri elementi da tenere in considerazione nell'affrontare questa materia. (R.Man.) [7126]

* Filippo Ermini *Le scuole nel medio evo* in *Medio evo latino* [cfr. Raccolte di lavori personali] 27-35. Lo studio è diviso cronologicamente in quattro parti: la prima tratta delle scuole anteriori al IX secolo, la seconda si occupa delle scuole caroline, la terza di quelle dell'XI e del XII secolo, la quarta delle scuole del XIII secolo e delle università. (R.Man.) [7127]

Mlada Holá - Martin Holy *Stredoveké studijní nadace v Čechách* (Le istituzioni per lo studio nella Boemia medievale) MBoh 19, 1 (2016) 87-109. Si tratta di analizzare le iniziative

per sostenere economicamente gli studenti meno abbienti nella Boemia medievale a partire soprattutto dalla testimonianza di fonti documentarie (testamenti, registri dei conti sia cittadini sia ecclesiastici). Gli A. prendono le mosse dalle attestazioni relative ai finanziamenti che miravano al sostegno economico degli studenti presso le scuole parrocchiali e quelle cittadine dal XIII al XVI secolo: in particolare si dà conto di una serie di legati testamentari attraverso cui il testatore destinava parte del suo patrimonio in favore di studenti poveri. Si occupano poi delle iniziative associate all'incentivo dell'istruzione universitaria a partire dal XIV secolo: tra di esse, le donazioni per sostenere le spese sostenute dagli studenti cechi per accedere alle università di Parigi o di Oxford; gli stipendi destinati agli studenti poveri del regno che frequentavano l'università di Praga; la fondazione della Cappella di Betlemme e dell'annesso collegio di Nazareth per gli studenti di teologia. [7128]

* Micòl Long *Monastic Practices of Shared Reading as Means of Learning in The Annotated Book* [cfr. Miscellanea] 501-28. Sulla lettura come pratica didattica in ambiente monastico altomedievale e del pieno medioevo. I saggi si divide in tre parti. Nella prima, l'A. analizza tre lettere sul tema della lettura, del commento e della discussione sul testo a fini didattici: l'epistola di Gregorio a Leandro di Siviglia che funge da prologo ai *Moralia*, opera nata dagli appunti presi dai confratelli nel corso del suo insegnamento orale; la lettera di Cutberto al suo ex compagno di studi Cuthwin, in cui si trova una vivida rappresentazione del metodo di insegnamento di Beda, e la lettera di Ercanberto al maestro Rodolfo, che funge da prologo al suo commento al Vangelo di Giovanni. Nella seconda parte, l'A. cerca di ricostruire le dinamiche sociali legate all'insegnamento nei monasteri: studia le relazioni tra ex compagni di scuola (*condiscipuli* o *conlectores*) e l'interazione tra allievi, stimolata dal maestro a fini didattici. Inoltre, esplora la possibilità dell'esistenza di più *magistri* all'interno dello stesso chiostro. Tra le fonti citate, i *Colloquia* di Elfrico Bata. Nell'ultima parte, prendendo in considerazione il commento di Ildemaro alla *Regula* di Benedetto, una lettera di Lupo a Reginberto e una di Anselmo di Canterbury al monaco Maurizio, conclude che le letture condive, con commento ed eventuali esercizi, erano considerate comunemente mezzo didattico in ambiente monastico, anche se non era stabilita una gerarchia precisa tra i lettori o se questi erano solo in due. (M.Gia.) [7131]

Sarah B. Lynch *Medieval Pedagogical Writings. An Epitome* Leeds, Kismet Press 2018 pp. 156 (Epitomes 3) / TMR (2019) 19.03.10 Irina A. Dumitrescu [7132]

Paolo Rosso *La scuola nelle corti tardomedievali dell'Italia nord-occidentale: circolazione di maestri e di modelli* MEFRM 127 (2015) 57-95. Studio dedicato allo sviluppo delle scuole delle corti signorili dell'Italia nord-occidentale nel XIV e XV sec. L'A. prende in esame le corti signorili dei Visconti-Sforza, dei Savoia e dei marchesati di Monferrato e Saluzzo e si sofferma non tanto sul funzionamento delle scuole, quanto sulla loro collocazione all'interno di un più vasto e complesso quadro della docenza, caratterizzato da una forte mobilità di modelli pedagogici e maestri-letterati. [7133]

Marjorie Curry Woods *Rhetoric, Gender, and the Literary Arts: Classical Speeches in the Schoolroom in Medieval Grammar* [cfr. Miscellanea] = NML 11 (2009) 113-32. Studia l'uso nell'ambito dell'insegnamento dei discorsi pronunciati da donne, utilizzando le glosse trasmesse dai mss. Roma, Vallicelliana, B. 30; Casanatense, 685; Corsiniana, 43.G.22 (Rossi 375) / IMB 48 (2014) 319 [7134]

Vide etiam nn. 1025, 1757, 3661, 4306, 4314, 4453, 6332, 6341, 7156, 8689, 9774, 9947, 10024, 10879, 11843, 12235

Auxerre v. n. 2834

Avignon. Yoichi Kajiwara *Chusei-makki ni okeru dominiko-kai kyoiku to daigaku* (Dominican Education and University at the End of the Middle Ages: The College of Notre-Dame de la Pitié in Avignon) SCK 5 (2013) 123-38 / IMB 48 (2014) 317 [7135]

Martin Morard *Le Studium de la curie pontificale et ses maîtres au temps de Jean XXII* in *Jean XXII* [cfr. Miscellanea] 461-545. Studia il reclutamento degli insegnanti, l'organizzazione e